

► VÉLEZ-MÁLAGA

Torre del Mar ya trabaja en el proyecto de su teatro



Una de las parcelas en estudio para la realización del proyecto.

M. CORTÉS

● El arquitecto municipal evalúa la idoneidad de tres parcelas disponibles próximas a la antigua fábrica azucarera

Mayte Cortés VÉLEZ-MÁLAGA

El Grupo Independiente Pro Municipio de Torre del Mar no va a dar tregua para que se cumplan sus compromisos políticos. Sus socios, socialistas y andalucistas, apoyan las propuestas planteadas por su portavoz, Jesús Pérez Atencia. Por eso si en el último Pleno, ya se aprobó el inicio del expediente para que el núcleo costero pueda constituirse como Entidad Local Autónoma, ahora toca la ejecución del teatro.

Para ello, uno de los arquitectos municipales ya ha seleccionado tres parcelas próximas al edificio de la antigua azucarera de Torre del Mar donde podría construirse. Según explicó Atencia, está evaluando la idoneidad de

cada una de ellas, sobre todo, desde el punto de vista urbanístico. “Lo que queremos sobre todo es que no tengamos que hacer ninguna modificación de elementos que alargue el proceso. Consideramos que hay que trabajar bien esto así como la redacción del proyecto para conseguir que sea la ejecución más rápida. Hay que evitar todo tipo de problemas que alarguen su finalización”, comentó el teniente alcalde de Torre del Mar quien está convencido de la “hoja de ruta marcada” para su ejecución.

De hecho, y aunque aclaró que a partir de la selección de la parcela, tendrán que buscar financiación, indicó que en los Presupuestos municipales de 2016 ya habrá reservada una partida eco-

nómica para esta inversión. “Tenemos tres opciones y nos quedaremos con aquella que cumpla todos los requisitos y que sea más corta en los trámites.”, recaló Atencia quien calculó que el edificio debería tener un aforo de al menos 500 localidades. “Es fundamental que Torre del Mar tenga un teatro pero no sólo para conciertos o representaciones teatrales, es que no hemos tenido espacio ni para presentar un cartel de feria o para celebrar el concurso de carnaval”, se quejó el teniente alcalde quien recordó que hasta ahora muchos eventos se han tenido que desarrollar en colegios, peñas o en la tenencia de Alcaldía. “Hemos estado pelean-

do treinta años por otras cosas, y no nos hemos dado cuenta de la carencia de infraestructuras que teníamos sobre todo en materia cultural”, lamentó el político independiente.

Una de las parcelas seleccionadas es la contigua a la antigua fábrica de la azucarera Virgen del Carmen, donde el anterior alcalde, Francisco Delgado Bonilla (PP) tenía previsto levantar el edificio de Aceleración de Empresas de la Comarca de la Axarquía (AECA). El coste era de 1,2 millones de euros del que la Fundación Incyde aportaría un 80 por ciento. Según explicaron se construiría un inmueble de 1.100 metros cuadrados que podrían acoger desde la celebración de exposiciones, a ferias de muestras y alimentación, reuniones, congresos o eventos culturales como conciertos con capacidad para albergar hasta 2.000 personas. Sobre este proyecto, Atencia, aseguró que “no existía nada concreto”.

Los Presupuestos municipales de 2016 reservarán una partida para el proyecto

► MARBELLA

Critican la “inestabilidad” en la Policía Local tras la sustitución de su jefe

R. L. MARBELLA

La Policía Local de Marbella está formada en la actualidad por unos 400 agentes. Rafael Mora fue nombrado jefe de la Policía de la localidad en el año 2006, por unanimidad de la Gestora que gobernó Marbella. Mora ha sido recientemente sustituido “sin nin-

guna justificación profesional”, según denunció ayer la Asociación de jefes/as de la Policía Local de Andalucía (Ajdepla).

Por ello, la organización pidió respeto para los profesionales de los Cuerpos de Policía Local y la aplicación de la legalidad vigente, así como la Ley de Coordinación de las Policías Locales en Andalu-

cia. Desde Ajdepla se recordó que un jefe de la Policía Local, como otros mandos de la escala ejecutiva o técnica, alcanza su plaza por oposición y su actuación debe ser enjuiciada exclusivamente por su comportamiento profesional.

“La situación que se está viviendo en estos días dentro de la plantilla de la Policía Local de Marbe-

lla, es preocupante por la inestabilidad que ha generado los anunciados cambios dentro de la Jefatura de la Policía Local de la localidad”, sostuvieron desde la asociación.

Al tiempo que recalcaron que Marbella “es uno de los municipios turísticos más importantes de la Costa del Sol, de Andalucía y España, y que en estos días de agosto, registra su mayor afluencia de visitantes y donde la seguridad es uno de los componentes clave para el primer sector económico marbellí”, concluyeron.

► DÓLMENES

Antequera y Menorca se apoyan en sus candidaturas a la Unesco

Antonio Moreno MÁLAGA

Antequera sigue recibiendo apoyos de cara a la candidatura para que el Sitio de los Dólmenes sea nombrado Patrimonio Mundial por parte de la Unesco. Uno de los últimos ha sido el brindado por el Consejo Insular de Menorca, después de un acuerdo alcanzado entre el alcalde de la ciudad del Torcal, Manuel Barón, y el titular de Cultura de la isla, Miquel Àngel María Ballester.

La colaboración entre ambas partes será recíproca, ya que el Ayuntamiento de Antequera, a su vez, se ha comprometido a respaldar la candidatura de Menorca Talayótica, bajo la que se incluyen 32 yacimientos de esta cultura prehistórica. En este sentido, el Ministerio de Cultura habría recomendado esta hermandad entre ambas candidaturas, ya que considera que la Unesco valoraría positivamente este hecho. Además, tienen mucho en común, ya que se trata de dos joyas de la era prehistórica. La candidatura menorquina es la representante española para el año 2017, mientras que mientras que los Dólmenes son la gran apuesta para 2016.

► MARBELLA

Costa del Sol Sí Puede denuncia el “trato de favor” en el acceso a eventos

R.L. MÁLAGA

Desde la plataforma ciudadana Costa del Sol Sí Puede (CSSP) se han denunciado presuntas irregularidades en el reparto de entradas para el concierto de David Guetta, el pasado 1 de agosto, en el estadio Municipal de San Pedro. CSSP acusa al equipo de gobierno de “un presunto trato de favor” con jóvenes del municipio y, también, que la Delegación de Fiestas “recibió del promotor del evento 90 entradas por un valor aproximado de 3.600 euros”.

Por ello, desde la plataforma se pide que se ponga fin a esto y que esa cuantía quede incluida como parte de las aportaciones económicas que realizan los organizadores de los eventos. Por otro lado, solicitan que se eliminen los palcos y asientos destacados para los concejales en los recintos municipales.